

# Va, pensiero

z opery "Nabucco" (1842)

Solera, Temistocle

Verdi, Giuseppe (\*1813 - +1901)

**Largo** **11** **12** **A** **13** **14** **3**

Soprán *p* Va, pen-sie - ro, sull'a - li do - ra - te; Va, ti

Alt *p* Va, pen-sie - ro, sull'a - li do - ra - te; Va, ti

Tenor *p* Va, pen-sie - ro, sull'a - li do - ra - te; Va, ti

Bas *p* Va, pen-sie - ro, sull'a - li do - ra<sup>3</sup> - te; Va, ti

**15** **16** **17** **18** **3**

S. po - sa sui cli - vi, sui col - li. O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re

A. po - sa sui cli - vi, sui col - li. O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re

T. po - sa sui cli - vi, sui col - li. O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re

B. po - sa sui cli - vi, sui col - li. O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol<sup>3</sup> - li l'au - re

**19** **20** **B** **21** **22** **3**

S. dol - ci del suo - lo na - tal! Del Giorda - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si -

A. dol - ci del suo - lo na - tal! Del Giorda - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si -

T. dol - ci del suo - lo na - tal! Del Giorda - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si -

B. dol<sup>3</sup> - ci del suo - lo na - tal! Del Giorda - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si -

23  
S. on - ne le tor - ri at - ter - ra - te. Ó, mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! Ó, mem -

A. on - ne le tor - ri at - ter - ra - te. Ó, mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! Ó, mem -

T. on - ne le tor - ri at - ter - ra - te. Ó, mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! Ó, mem -

B. on - ne le tor - ri at - ter - ra - te. Ó, mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! Ó, mem -

27  
S. bran - za - si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti, perche

A. bran - za - si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti, perche

T. bran - za - si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti, perche

B. bran - za - si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci va - ti, perche

**C** *ff* *pp*

31  
S. mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, ci fa -

A. mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, ci fa -

T. mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, ci fa -

B. mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, ci fa -

*ff* *p*

D

35  
S. *vel - la del tem - po che fu!* *O si-mi-le di So - lima ai fa - ti traggi un suo-no di cru-do la-*  
A. *vel - la del tem - po che fu!* *O si-mi-le di So - lima ai fa - ti traggi un suo-no di cru-do la-*  
T. *vel - la del tem - po che fu!* *O si-mi-le di So - lima ai fa - ti traggi un suo-no di cru-do la-*  
B. *vel - la del tem - po che fu!* *O si-mi-le di So - lima ai fa - ti traggi un suo-no di cru-do la-*

E

40  
S. *mento, o t'i-spiri il Signo-re con-cen - to che ne in fon - da al pati - re vir-tu, che ne in fonda al pa-*  
A. *mento, o t'i-spiri il Signo-re con-cen - to che ne in fon - da al pati - re vir-tu, che ne in fonda al pa-*  
T. *mento, o t'i-spiri il Signo-re con-cen - to che ne in fon - da al pati - re vir-tu, che ne in fonda al pa-*  
B. *mento, o t'i-spiri il Signo-re con-cen - to che ne in fon - da al pati - re vir-tu, che ne in fonda al pa-*

45  
S. *ti - re vir-tu, che ne in fonda al pa-ti - re vir-tu al pati-re vir-tu!\_\_\_*  
A. *ti re vir-tu, che ne in fonda al pa-ti re vir-tu al pati-re vir-tu!\_\_\_*  
T. *ti - re vir-tu, che ne in fonda al pa-ti - re vir-tu al pati-re vir-tu!\_\_\_*  
B. *ti - re vir-tu, che ne in fonda al pa-ti - re vir-tu al pati-re vir-tu!\_\_\_*