Kytlický chrámový sbor (307)

Little Jazz Mass

3. Sanctus

ordinarium

Bob Chilcott (*1955)

Jemně a houpavě (♩ = 76)

Soprán: San - ctus, San ctus Domi-nus, Sanctus, Domi - nus De - us

Alt 1: San - ctus, San ctus Domi-nus, Sanctus, Domi - nus De - us

Alt 2: San - ctus, San ctus Domi-nus, Sanctus, Domi - nus De - us

Tenor: San - ctus, San ctus Domi-nus, Sanctus, Domi - nus De - us

Bas 1/2: San - ctus, San ctus Domi-nus, Sanctus, Domi - nus De - us

S.: Saba-oth. Pleni sunt cae - li et ter - ra, pleni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho-

A.1: Saba-oth. Pleni sunt cae - li et ter - ra, pleni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho-

A.2: Saba-oth. Pleni sunt cae - li et ter - ra, pleni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho-

T.: Saba-oth. Pleni sunt cae - li et ter - ra, pleni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho-

B.1/2: Saba-oth. Pleni sunt cae - li et ter - ra, pleni sunt cae - li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho-

S.: sa - na, hosa-na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, hosa-na in ex - cel - sis.

A.1: sa - na, hosa-na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, hosa-na in ex - cel - sis.

A.2: sa - na, hosa-na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, hosa-na in ex - cel - sis.

T.: sa - na, hosa-na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, hosa-na in ex - cel - sis.

B.1/2: sa - na, hosa-na in ex - cel - sis. Ho - sa - na, hosa-na in ex - cel - sis.

Vysázeno dne 08. 11. 2021 programem LilyPond 2.20.0 (http://lilypond.org/)